



ONE4ALL™ SPECIAL SHOWROOM #05

ONE4ALL™ ACRYLIC SPRAY

NOW 400 ml
60% MORE
SAME PRICE



ONE4ALL™ MARKER & SPRAY PAINT ARTIST FEEDBACKS

Dank großem Wissensvorsprung in neue Technologien und sehr guten Produktionszugängen, konnte ein weiterer nachhaltiger Schritt in der Sprühdosen-Produktentwicklung realisiert werden. Den ONE4ALL™-Liebling gibt es daher nun in 400 ml, anstelle in den 250 ml. Das heißt 60% mehr Inhalt zum gleichen Preis!

Da die Sprühdose besonders gut in Kombination mit dem gleichnamigen, nachhaltigen Markersystem harmoniert, hat MOLOTOW™ ein limitiertes ONE4ALL™-Sampling gestartet. Einen kleinen Auszug der kreativen Ergebnisse gibt es auf den folgenden Seiten.

Due to an advance in knowledge in new technologies and very good production accesses, a further sustainable step towards spray paint product development could be realized. The ONE4ALL™ darling's now available in 400 ml instead of 250 ml. This means 60% more content for the same price!

As the spray paint perfectly consorts with the same-named, sustainable marker system, MOLOTOW™ has realized a limited ONE4ALL™ sampling. The following pages will show a small abstract of these creative results.

QUICK-DRYING
LOW ODOR
24 COLORS



MARK MARQUARDT

„Der Farbauftrag ist super und bildet auf der Leinwand eine saubere Fläche, die mit mehreren Acryl-Farbaufträgen vergleichbar ist. Die Dose funktioniert in Verbindung mit Stiften [...] (Bsp.: Foto „gelbe Linie“ von Dose zu Stift).“

“The paint application is tasty and generates a smooth surface that is comparable with several acrylic paint applications. The can works in combination with the corresponding [...] (eg. image “yellow line” from can to marker).”

www.akteone.de

COMPATIBLE WITH ONE4ALL™ ACRYLIC MARKERS



*Variable Ausprührate - feine und breite Striche mit nur einem Cap
Variable output - fine and broad strokes with just one cap*

MR CENZ

„Ich habe die ONE4ALL™ Sprühdose zusammen mit den ONE4ALL™ Markern verwendet und es hat super funktioniert. Die Farbe braucht ein wenig Zeit zum Trocknen, bevor man darüber malen kann. Die Trocknungszeit ist trotzdem erstaunlich kurz, wenn man bedenkt, dass es sich hier um eine wasserbasierende, echte Acryldispersion handelt.“

“I used the ONE4ALL™ spray paint in combination with ONE4ALL™ markers - it came out fine. The spray paint dries slower, so you have to wait before going over it. However, the paint has an astonishing short drying time, when considering that it's an water-based acrylic dispersion.”

www.mrcenz.com



*Feinste Zerstäubung mit Lösungsmittel auf 85% Wasserbasis
Finest atomization with solvents based on 85% water*



MADC

„Ich war sehr überrascht eine Sprühdose zu bekommen, die wie für meine Aquarell-Effekte gemacht ist. Besonders bei meinen transparenten Überlagerungen auf dunklen Hintergründen, sind die meisten Acrylpigmente zu schwach, um hervorzutreten – das ist bei dieser Sprühfarbe nicht der Fall.“

Diese Sprühfarbe ist wichtig für Leute die auf kleineren Leinwänden, oder größeren Flächen malen.“

“I was pretty surprised to have a spray can that I can use in a way like I do (with the water color effect). Especially when I want to get transparent overlays on dark backgrounds, most of acrylic pigments are not strong enough to stand out on the dark - but this spray paint does.”

This spray paint is important for people that use smaller sized canvases or bigger areas.”

www.madc.tv



Feinste Atelier-Qualität: selbst ohne Grundierung auf fast allen Untergründen wie Styropor und Pappe.

Finest atelier quality: works without priming on nearly all surfaces like styrofoam and cardboard.

**ON
NEARLY ALL
SURFACES**



Geruchsarm - perfekt für Anwendungen im Innenbereich
Low odor - perfectly suitable for indoor use



No Limits! - perfekt für Hobby Art, Deko, Stencils uvm.
No Limits! - perfect for hobby art, decoration, stencils & more



NO LIMITS!

RUTGER DE VRIES



„Ich habe die Dose auf einer Gerüst-Leinwand angewendet – eine Art Gewebe aus Kunststofffasern. Normale Sprühdosen haben auf diesem Material nach der Trocknung gebröckelt – das war bei dieser Dose nicht der Fall.“

“I used the can on scaffolding canvas, which is a kind of fabric made out of plastic fibers. Normal spray paint crumbled on this material when drying - this acrylic paint doesn't.”

www.perongeluk.com

Sehr gute Adhäsion dank neuester Bindemittel-/ Pigmenttechnologie
Excellent adhesion due to latest binder and pigment technology

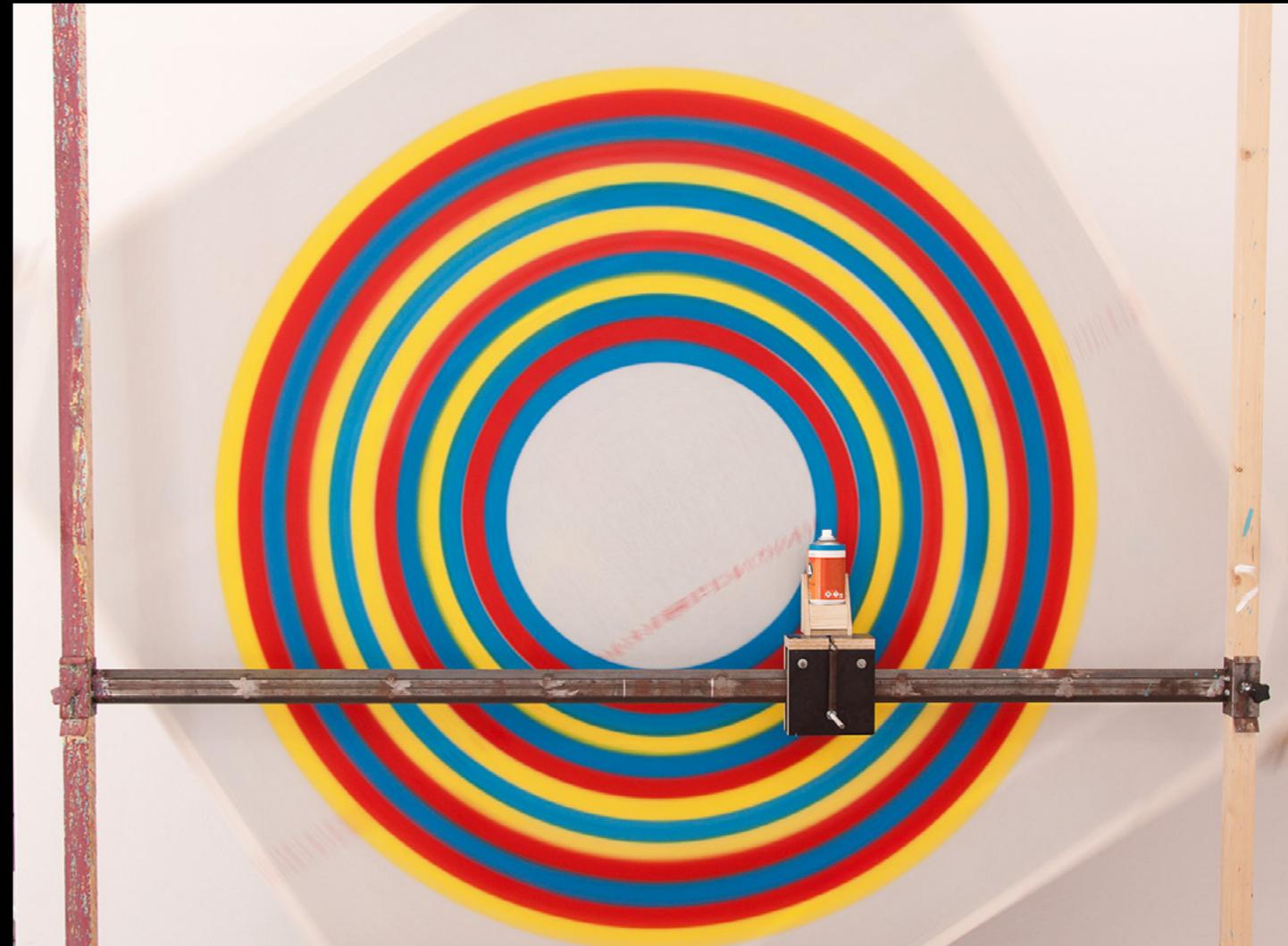
LACMO

„Man kann die ONE4ALL™ Sprühfarbe sehr gut mit einem Pinsel verblenden. Das Auswaschen des Pinsels funktioniert außerdem ohne Probleme. Die Farbe ist geruchsarm und vergleichbar mit den ONE4ALL™ Markern.“

“You can blend the ONE4ALL™ spray paint very well with a brush. Moreover, the brush can be cleaned very easily with water.

The smell of the spray is very low odor and the same like ONE4ALL™ markers.”

www.lacmo.com





ONE4ALL™ ACRYLIC SPRAY PAINT

Dank der neusten Lackrezeptur gehört Rissbildung der Vergangenheit an! Die ultra-flexible Lackstruktur ermöglicht dabei eine nie da gewesene Haltbarkeit – super für Kunstwerke die besonders lange erhalten bleiben sollen!

Thanks to the latest paint formula, crack formation is a thing of the past! The ultra-flexible paint structure enables a new kind of durability – perfect for artworks that need to survive for a long time!

Die Acryldispersion kann zusätzlich mit dem passenden Klarlack auf PU-Basis versiegelt werden. Die UV-Beständigkeit wird dadurch um bis zu 25% gesteigert. Als wasserbasierender Lack bringt diese Dose außerdem eine rekordverdächtige Trocknungszeit mit sich: nur wenige Minuten werden für das Antrocknen benötigt. Für diejenigen, die die Farbe gerne weiter verarbeiten, gibt es genug Spielraum für eine nass-in-nass-Bearbeitung.

In addition, the acrylic dispersion can be sealed with the corresponding, PU-based clear varnish. As a result, the UV resistance is increased up to 25%.

Moreover, this water-based spray paint has a record-breaking drying time: it takes only few minutes for surface drying.

For those who like to use the paint promptly, there's enough time for a wet on wet treatment.



- Acrylfarbe auf 85% Wasserbasis
- beste UV-Beständigkeit, verdünnbar mit Wasser
- matt, hochdeckend, permanent
- geruchslos, für fast alle Anwendungen im Innen- und Außenbereich
- acrylic paint 85% water-based
- best UV resistance, dilutable with water
- matt, highly opaque, permanent
- low odor, perfect for nearly all applications indoor and outdoor

**ONE4ALL™
UV VARNISH**



239 UV-Firnis glanz UV varnish gloss	
240 UV-Firnis matt UV varnish matt	

Flexible PU-Versiegelung mit UV-Blocker und sehr hoher Beständigkeit gegen Kratzer, Schmutz und viele Reinigungsmittel. Zur Versiegelung auf fast allen Untergründen.

Flexible PU-based clear varnish with UV blocker and a high resistance against scratches, dirt and many cleaning supplies.

COMBINE IT!

ONE4ALL™ COLOR SYSTEM

50 X MARKER

24 X SPRAY PAINT

Mit 24 Farbtönen und 2 Klarlacken, deckt die ONE4ALL™ Sprühdose die wichtigsten Farben ab. Aufgrund der Kompatibilität mit den ONE4ALL™ Markern, lässt sich die Farbe nass in nass bearbeiten und eigene Farbtöne mischen.

ONE4ALL™ ist das wahrscheinlich umfangreichste Acrylfarbsystem.

With 24 colors and 2 varnishes the ONE4ALL™ spray can covers the most important color shades. Thanks to the compatibility with ONE4ALL™ markers, the paint can be treated wet on wet and individual colors can be mixed.

ONE4ALL™ ist probably the most comprehensive acrylic color system.

BASICS

006 zinkgelb zinc yellow		
085 DARE orange		
013 verkehrrot traffic red		
086 burgundrot burgundy		
233 purpurviolett purple violet		
161 schockblau mtl. shock blue mtl.		
230 schockblau shock blue		
204 echtblau true blue		
027 petrol		
043 violett dunkel violet dark		
042 johannisbeere currant		
232 magenta		
231 fuchsiapink fuchsia pink		
200 neopink neon pink		
234 calypso mittel calypso medium		
206 lagunenblau lagoon blue		
235 türkis turquoise		
236 giftgrün poison green		
221 grashüpfer grasshopper		
222 KACAO77 UNIVERSES green		
096 MISTER GREEN		
145 future green		
205 amazonas hell amazonas light		
092 haselnussbraun hazelnut brown		
010 hummer lobster		
208 ockerbraun hell ocher brown light		
229 naturweiß nature white		
160 signalweiß signal white		
237 graublau hell blue grey light		
238 graublau dunkel blue grey dark		
180 signalschwarz signal black		

PASTEL

115 vanille pastell vanilla pastel	
009 saharabeige past. sahara beige past.	
117 pfirsich pastell peach pastel	
207 haut pastell skin pastel	
201 flieder pastell lilac pastel	
020 lagoblau pastell lago blue pastel	
202 keramik hell past. ceramic light past.	
209 blauviolett past. blue violet past.	
203 cool grey past. cool grey past.	

NEON

220 neongelb fluo. neon yellow fluo.	
218 neonorange fluo. neon orange fluo.	
217 neopink fluo. neon pink fluo.	
219 neongrün fluo. neon green fluo.	

METALLIC

223 metallic schwarz metallic black	
224 metallic blau metallic blue	
225 metallic pink	
226 metallic hellgrün metallic light green	
227 metallic silber metallic silver	
228 metallic gold	

UV VARNISH

239 glanz gloss	
240 matt matt	

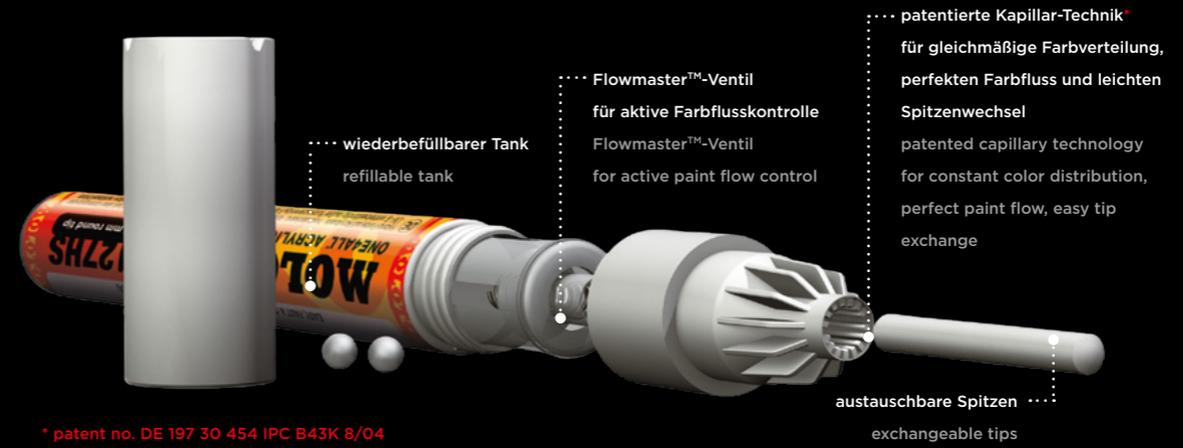
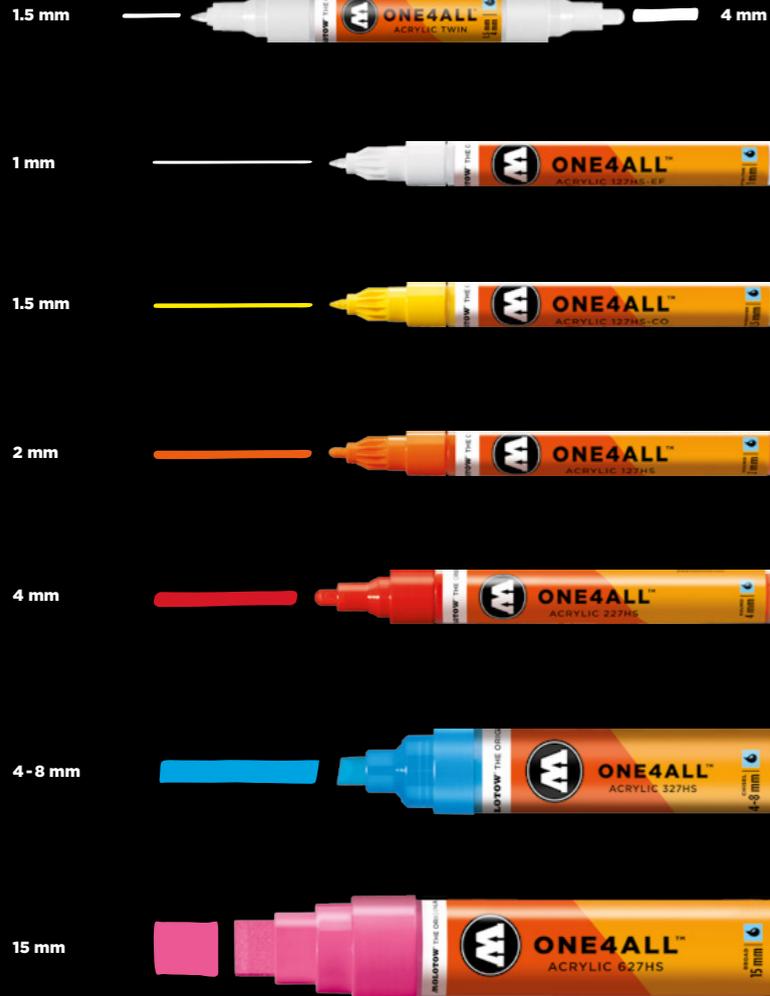
Perfekt für Mixed Media und eine Bearbeitung nass in nass.
Perfectly suitable for Mixed Media and a wet in wet processing.



ONE4ALL™ ACRYLIC MARKER SYSTEM

Egal ob Twinmarker, breite Striche, Drips oder filigrane Linien - das ONE4ALL™ Acryl-Markersystem ist das umfangreichste und nachhaltigste seiner Art. Auf fast allen Untergründen lassen sich fast alle Anwendungen umsetzen - hochdeckend, wiederbefüllbar und unschlagbar ergiebig!

Twin marker, broad strokes, drips or filigree lines - the ONE4ALL™ acrylic marker system is the most comprehensive and sustainable of its kind. Almost all applications can be realized on nearly all surfaces - highly opaque, refillable and economically unbeatable!



* patent no. DE 197 30 454 IPC B43K 8/04

- **seidenmatt, hochdeckend, permanent**
- **gute UV-Beständigkeit**
- **verdünntbar mit Wasser oder Aceton (1-3%)**
- **für fast alle Anwendungen im Innen- und Außenbereich**
- **semi-gloss, highly opaque, permanent**
- **good UV resistance**
- **dilutable with water or acetone (1-3%)**
- **for nearly all applications indoor and outdoor**



REFILL.



Alle ONE4ALL™ Pumpmarker sind problemlos und mind. 50 Mal wiederbefüllbar.
All ONE4ALL™ pump markers are easily refillable for a min. of 50 times.

EXCHANGE.



Erlebe grenzenlose Flexibilität und freie Entfaltung deiner Kreativität dank zahlreichen Austauschspitzen.
Enjoy endless flexibility and free development for your creativity thanks to different exchange tips.

MIX.



ONE4ALL™ Farben sind untereinander mischbar - die individuell gemischten Farbtöne können anschließend in einen Leermarker abgefüllt werden.
ONE4ALL™ colors are mixable - individually mixed color shades can be filled in empty markers afterwards.

SOON IN
12 COLORS



ONE4ALL™ ACRYLIC TWIN MARKER

Das innovativste Acryl-Farbsystem mit doppelter Spitze wappnet sich nun mit insgesamt 12 Farben!

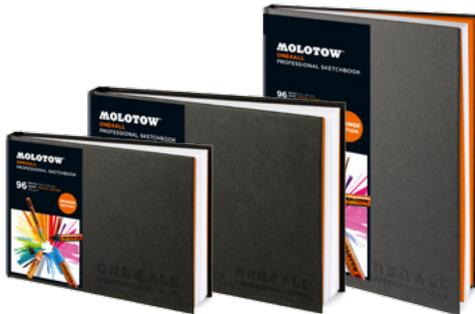
The most innovative acrylic color system with double tips is available in 12 colors, now!



ONE4ALL™ PROFESSIONAL SKETCHBOOKS

erhältlich als · available as

- 801.101 A4 Querformat · landscape format
- 801.102 A4 Hochformat · portrait format
- 801.103 A5 Querformat · landscape format



MOLOTOW™ DISTRIBUTION
Willy-Brandt-Straße 9/2
D-77933 Lahr



INFOPOST
Ein Service der Deutschen Post

ALLEMAGNE Port payé

Bitte bei
Bestellung
angeben

HALLO
deine Kundennummer ist

MOLOTOW™

APPLY
NOW!



BECOME A ONE4ALL™ PRODUCT TESTER

Du hast ein schönes Projekt und die ONE4ALL™ Sprühdose ist das richtige Werkzeug? Dann bewirb dich jetzt!

You've got a nice project and the ONE4ALL™ spray can is the right tool? Go and apply, now!

More info at: www.molotow.com/tester

250 ml

ONE4ALL
ACRYLIC

MOLOTOW ONE4ALL HIGH-SOLID PREMIUM PAINT