



# MOLOTOW™

## SHOWROOM #02

**SPRAY PAINT  
SPECIAL**

PREMIUM

**BIG BALLS – MORE PIGMENTS**

HALL OF FAME

**TRIBUTE TO THE HEROES**

PREMIUM 600

**WELCOME TO THE WILD SIDE**

BURNER™

**LEGENDARY CHROME**

FLAME™

**FAST & PRECISE**



# NEW! VERBESSERTE FORMEL ADVANCED FORMULA

MADE IN GERMANY



PREMIUM RELOADED

## WHO'S GOT THE BIGGEST BALLS?

Verbesserte Rezeptur – mehr Pigmente und eine verfeinerte Viskosität sorgen für noch mehr Präzision: scharfe, ebene Kanten mit dem weiß/blauen Skinny-Cap, Sprühnebelreduktion mit dem weiß/rosa SuperFat-Cap.

Advanced formula – more pigments and a refined viscosity provide even more precision: sharp, even edges with the white/blue Skinny cap, spray dust reduction with the white/pink SuperFat cap.

Dosen-Check: Farbtöne mit der verbesserten Formel und mehr Pigmenten sind mit einem "new" am Dosenboden gekennzeichnet!

Can check: colors with the advanced formula and more pigments are labelled with "new" at the bottom of the can!

0203 19:36:20

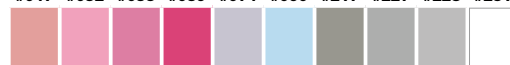
new

Der zusätzliche **BIG BALL** sorgt für eine optimale Pigmentverteilung beim Schütteln.

The additional **BIG BALL** provides for perfect pigment distribution when shaking the can.

BIG BALL Farbtöne colors

#047 #052 #053 #059 #074 #090 #217 #227 #228 #231



MEHR PIGMENTE, MEHR DECKKRAFT!

Wir schreiben das Jahr 2000, als Jürgen Feuerstein nach 3 Jahren Entwicklungszeit seinen ersten Meilenstein "belton® MOLOTOW™ PREMIUM" auf den Markt bringt. Damals ahnte noch keiner, dass die eher industriell-aussehende Dose in Orange, die gesamte Sprühdosentechnologie und Graffiti-Szene für immer revolutionieren wird. Mit den bekanntesten Street-Artists entwickelt, wurde diese Sprühdose zum weltweit ersten, perfekten Graffiti-Auftragswerkzeug. Seither verbessern wir die Kultdose kontinuierlich. 2014 wurde sie für ein optimiertes Handling in ihrer Rezeptur überarbeitet – mit mehr Pigmenten, mehr Deckkraft und mehr Ergiebigkeit. Diese konstante Weiterentwicklung machen uns seit jeher zur Nummer 1 in Qualität und Zuverlässigkeit.

el JEFE

Gründer von MOLOTOW™ und Innovator No.1: Jürgen Feuerstein war früher ein gefragter Funk-DJ und 70s Muscle Car-Tuner.

Founder of MOLOTOW™ and innovator no.1: back in the days, Jürgen Feuerstein was a popular funk DJ and 70s muscle car tuner.

MORE PIGMENTS, MORE OPACITY!

The year is 2000, when Jürgen Feuerstein launched his first milestone "belton® MOLOTOW™ PREMIUM" after three years of research work. Back then, no one would have dreamt that this industrial looking spray can would revolutionize the graffiti scene forever. Developed with the most renowned street artists, this spray can became the first precision application tool for graffiti worldwide. Since then, we are enhancing our cult can constantly. In 2014, the can was edited for an optimized handling in its formula – with more pigments, more opacity and more productivity. Ever since, this continuous advancement make us the first choice in quality and reliability.

Artwork by MAD C, MOLOTOW™ Headquarter / Lahr, Germany

Das krassste Neon, das für Geld zu kriegen ist! Die 5 PREMIUM NEON Töne knallen alles weg – versiegelt mit URBAN FINE-ART™ UV-Firnis sind die Farben bis zu 25% länger UV-beständig und vor dem Verblässen geschützt.

The most awesome neon spray paint available! The 5 PREMIUM NEON colors blast everything away – sealed with URBAN FINE-ART™ UV-Varnish, the colors are up to 25% longer UV-resistant and protected from fading.

OUTDOOR TEST  
Links: NEON-Testfläche versiegelt mit URBAN FINE-ART™ UV-Firnis. Rechts: unversiegelte NEON Testfläche nach 8 Monaten.

Left: NEON testing area – sealed with URBAN FINE-ART™ UV-Varnish. Right: unsealed NEON testing area after 8 months.

### Dr. Molotow's HOT TIP!

Shake baby, shake! Alle MOLOTOW™ PREMIUM Farbtöne wurden in ihrer Rezeptur verbessert. Mehr Pigmente sorgen somit nicht nur für eine erhöhte Deckkraft, sondern auch für mehr Ergiebigkeit. Damit sich alle Pigmente richtig miteinander vermischen und gut verteilen, **musst du deine PREMIUM sehr gut schütteln**. Nur so erhältst du die volle Power!

Shake baby, shake! All MOLOTOW™ PREMIUM colors are advanced in their formula. More pigments not only provide for more opacity, but also for more productivity. To guarantee an even pigment distribution, **you have to shake your PREMIUM very well**. It prevents the valve from clogging and gives you full paint power!







**K31 – Die Mutter aller Urban-Art-Galerien**  
 Seit 2000 stellen hier die ganz großen Namen der Szene, aber auch talentierte Newcomer ihre Urban Art aus.

**K31 – the mother of all urban art galleries**  
 Since 2000 the big names in the scene as well as aspiring newcomers are presenting their urban art here.

## MOLOTOW™ HALL OF FAME LIMITED EDITION

2001 setzte MOLOTOW™ mit der ersten "Limited Edition"-Spraydose zum Sammeln einen internationalen Trend. Zehn Jahre später war es an der Zeit ein weiteres Kapitel zu schreiben: Die "HALL OF FAME"-Edition wurde ins Leben gerufen. Sie ist all jenen Künstlern gewidmet, die sich nicht nur einen Namen in der Szene gemacht haben, sondern MOLOTOW™ seit Jahren dabei unterstützen, die besten Tools für Street-Art Künstler zu entwickeln und zu optimieren. Jedoch durften wir aus rechtlichen Gründen den Namen "Hall of Fame" in Verbindung mit Sprühdosen in Deutschland nicht verwenden. MOLOTOW™ hat in den letzten 3 Jahre gegen diese Verfügung gekämpft und im Namen der Kunst gewonnen. Nun ist diese hochwertige Künstler-Edition (davon 327 Exemplare von Hand nummeriert und zertifiziert) endlich frei erhältlich! Den Anfang dieser streng limitierten Künstler-Dosen machen DARE († 2010), TOAST und TILT.

**NEW! STRENG LIMITIERT STRICTLY LIMITED**

## MOLOTOW™ HALL OF FAME LIMITED EDITION

2001 MOLOTOW™ set an international trend with the release of the first collectable "limited edition" spray can. Ten years later it was about time to write a new chapter in this history. The "Hall of Fame" limited edition was initiated – dedicated to those artists, who not only left their mark in the scene but also supported MOLOTOW™ in developing and optimizing the best tools for writers. However legal action against the use of the term "Hall of Fame" in Germany prohibited us to distribute the collectors edition. After 3 years of fighting against this decree MOLOTOW™ finally won the case in the name of art. Now this high-class artist edition is free at last. We kick off with strictly limited artist cans (327 copies are numbered and certified by hand) by DARE († 2010), TOAST and TILT.



Mehr Infos gibt's hier!  
 Find more info here!



## PREMIUM "HALL OF FAME" EDITION TRIBUTE TO THE HEROES

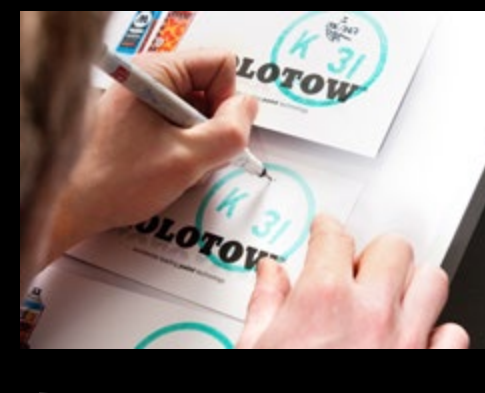
**STRENG LIMITIERT** – nur 327 von Hand nummerierte und zertifizierte Exemplare!

**STRICTLY LIMITED** – only 327 copies numbered and certified by hand!



**MOLOTOW™ HALL OF FAME – Limited Edition**  
 Jede Sammlerdose besteht aus einer original limitierten MOLOTOW™ PREMIUM Artist-Dose, einer hochwertigen Tube-Box und einem Artist-Portfolio-Booklet.

Each collector's can consists of an original limited MOLOTOW™ PREMIUM artist can, a high-quality tube-box and an artist portfolio booklet.



Da steckt echte Liebe drin! 327 Exemplare wurden von Hand gestempelt und nummeriert – in den legendären Hallen des K31.

Made with love! 327 cans had been stamped and numbered manually in the legendary halls of the K31 gallery.







**NEW!**  
VERBESSERTE FORMEL  
ADVANCED FORMULA

PREMIUM 600  
**WELCOME TO THE  
WILD SIDE**

PREMIUM 600  
testet in the **MOLOTOW™**  
**HALL OF FAME** at the HQ/  
Lahr.

**MORE THAN 200 EXAMPLES FOR "LOTS  
OF PAINT IN SHORT TIME" ACTION**  
244 Seiten / pages | Hardcover | Erhältlich auf  
/ available at [www.molotow.com](http://www.molotow.com)



SWET, the first artist to paint the MOLOTOW™ TRAIN



## Dr. Molotow KNOWS BEST!

Auch unser Action-Spezialist **HIGH-PRESSURE** hat die verbesserte Rezeptur. Mache den Dosen-Check und achte auf die **"new"** Kennzeichnung am Dosenboden.

Our action specialist **HIGH-PRESSURE** also is advanced in formula. Check the **"new"** imprint at the bottom of the can.



Besonders viel Reichweite hat deine **HIGH-PRESSURE** mit dem Flachstrahl Artist 2 Cap :).  
Your **HIGH-PRESSURE** has a wider range when using the Flat Jet Artist 2 Cap :).



Mehr Infos gibt's hier!  
Find more info here!



### STILLE WASSER SIND TIEF

Man sieht es der 600 ml PREMIUM nicht an, aber diese Dose hat es wirklich in sich! Extrem viel Druck und eine hohe Farbdichte, machen diese Dose zum echten Wolf im Schafspelz. Die Weiterentwicklung der Rezeptur hat auch die PREMIUM PLUS auf ein höheres Level gehoben: Leise und äußerst effektiv ist sie DIE Waffe für den urbanen Dschungel.

Ein besonderer Knaller: das geboostete "signalweiß" – ultra-deckend, mit ultra-viel Pigmenten und dem BIG BALL.

### STILL WATERS RUN DEEP

Although this 600 ml PREMIUM can looks as good as gold, it is quite hot! Extreme pressure and a high color density make this can a true wolf in sheep's clothing. The advancement in its formula lifted the PREMIUM PLUS into a higher level: silent and really effective, it is a naturally born weapon for the urban jungle.

A special firecracker: the boosted "signal white" – ultra-opaque, with loads of more pigments and the BIG BALL.

**Eigentlich waffenscheinpflchtig!**  
Die Aussprührate der PREMIUM PLUS ist so enorm, dass es schon fast kriminell ist! Wer schnell viel Farbe braucht, hat damit die perfekte Waffe am Start.  
**You might need an gun licence!**  
PREMIUM PLUS has such an enormous output rate, it's almost criminal! If you need plenty of paint in a very short time – this is the weapon or your choice.







Einfach lecker! BOOGIES unverkennbarer, farbenfroher Candy-Comic-Style!  
Just tasty! BOOGIE's unique, colorful candy-comic style!

# TRAIN HALL OF FAME CANDY CRUSH WITH BOOGIE



BOOGIE: Illustrator, Grafikdesigner und Graffiti-Künstler. Für uns sprühte er den MOLOTOW™ Train.  
BOOGIE: illustrator, graphic designer and graffiti artist. Back in the days, he sprayed our MOLOTOW™ train.



## COMIC-STYLE MIT TIEFGANG

**Stell dich uns doch bitte einmal kurz vor.**  
Ich bin BOOGIE, seit 1994 Graffitiwriter und lebe in der Nähe von Basel/Schweiz. Meine Crews sind SML und BDNWS.

**Einen eigenen Zugwagen im Hof zu haben ist...**  
...ein Zeichen von Individualismus. Für viele nicht nachvollziehbar...für uns als Aktivisten einfach das Grösste.

**Wie kam es zu der MOLOTOW™ Train Aktion?**  
Mit René vom MOLOTOW™-Team bin ich schon sehr lang befreundet. Er kam auf die glorreiche Idee, dass ich mit meinem simplen aber doch recht auffälligen Style wohl langsam mal an der Reihe wäre. Er konnte Jürgen F. scheinbar recht schnell davon überzeugen und innerhalb von wenigen Wochen stand das Projekt. Leider musste ich dabei über den wirklich schönen Wholecar von SOTEN gehen, dessen Sachen ich sehr mag und was mir daher schon ein wenig Bauchschmerzen bereitet hat.

**Hast du viel Feedback für dein Wholecar bekommen? Was genau hat den Leuten so gefallen?**  
Das Feedback war fast durchweg positiv. Na klar können viele Trainwriter es nicht nachvollziehen, legale Wholecars zu machen, aber das ist eine andere Geschichte. Ich wette, dass sich 95% nicht die Chance hätten nehmen lassen, diese Kiste zu machen. Zum zweiten Teil der Frage: Ich habe wirklich Unterschiedlichstes mitbekommen. Viele finden meine Donuts lecker, manche den simplen Style, manche die Farbwahl bzw. das comichafte Gesamtkonzept. Aber ich bin auch schon auf die Message „DROP CANDY – NOT BOMBS!“ angesprochen worden.

**Mit der Marke MOLOTOW™ verbindest du...**  
Qualitative und sehr zuverlässige Produkte sowie einen super sympathischen und authentischen Geschäftsführer, der weiß, was er an seiner Marke hat.

## COMIC-STYLE WITH THOUGHTFULNESS

**Please introduce yourself shortly.**  
I'm BOOGIE, graffiti writer since 1994 and I live near Basel / Switzerland. My crews are SML and BDNWS.

**To have your own train wagon in your backyard is...**  
...a sign of individualism. For many people not comprehensible... for activists like me the bee's knees.

**How did you get involved in this MOLOTOW™ Train action?**  
I've a long friendship with René from the MOLOTOW™ team. He had this glorious idea, that its about time for my turn at the train with my simple but conspicuous style. He was able to convince Jürgen F. very easily and within a couple of weeks the project was ready to go. Unfortunately, I had to cross the amazing wholecar of SOTEN whose stuff I really like, which caused some belly aches.

**Did you get a lot of feedback for your wholecar? What did people like the most or especially?**  
The feedback was positive through and through. Of course, some train writers can't understand the sense behind doing a legal wholecar, but that's a different story. I bet that 95% would had taken this chance as well. And to answer the second part of your question: reactions varied. Many people think my donuts are tasty, others guys like the simple style, some the choice of colors or the comic-like overall concept. But I've also been addressed to the message "DROP CANDY – NOT BOMBS!".

**What do you associate with the brand MOLOTOW™?**  
Very reliable high-quality products and a very pleasant and authentic CEO, who knows what his brand is all about.



Kein Wholecar ist für die Ewigkeit – unsere Trainposter schon! Die ersten 4 Motive gibt's zum Sammeln und Ankoppeln – weitere werden folgen.  
No wholecar lasts forever – our train posters do!  
We have the first 4 motifs to collect and connect – watch out for more to come!



Die komplette BOOGIE-Aktion gibt's hier!  
Find the complete BOOGIE action here!



Der **MOLOTOW™ TRAIN** in der Hall of Fame des Headquarters in Lahr hat sich zum Langzeit-Graffiti-Projekt gemauert. In regelmäßigen Abständen verewigen sich namhafte Writer auf dem ausrangierten Wagon der Deutschen Bahn.  
The **MOLOTOW™ TRAIN**, located at the Hall of Fame of the Headquarter in Lahr, turned into a long-term graffiti project. On a regular basis renowned writers leave their mark on the old train car of the Deutsche Bahn.



# THE ORIGINAL

DAS BESTE CHROM WELTWEIT!  
THE BEST CHROME WORLDWIDE!

MADE IN GERMANY



Leise und effektiv wie ein Ninja – der BURNER™ kommt völlig ohne Mischkugeln aus. Seine einzigartige Lacktechnologie ist bis heute unerreicht.

Silent and effective as a Ninja – the BURNER™ has no mixing balls. Its unique paint technology is unrivaled to this day.

BURNER™  
LEGENDARY

Das Original!  
keine Kugeln  
viel Druck viel Farbe  
Molotow-Flowmaster™  
Ventil-System

Anwendung auf eigene Gefahr  
Vor Gebrauch gut schütteln

Keine Scherze. Schütze Dich!  
**SAFETY FIRST!**  
wear your protective gear!

CHROMIE

Viel Fläche in kürzester Zeit – mit dem SuperFat Cap lässt sich schnell viel Farbe auf die Wand bringen.

Lots of square meters in no time – with the SuperFat Cap you can get very quickly a lot of paint onto the wall.

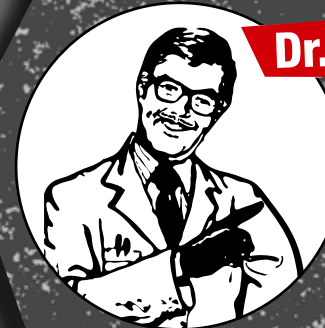


## NUR DER BURNER BURNT!

In der Luft liegt ein Hauch von Aerosol, im Hintergrund erklingt der Funk von James Brown und im Verkaufsraum steht ein grinsender, junger Mann. In seiner Hand hält er den MOLOTOW™ BURNER – die weltweit erste Graffiti-Dose ohne Mischkugeln: Es ist Jürgen Feuerstein, 1997. Wohl keine andere Action-Dose in Chrom kann sich einer so großen Popularität bedienen. Durch ihre hohe Aussprührate und die bis heute unerreichte Chrom-Farbbrillanz wurde diese Dose schnell zum leisen Essential für jeden Writer. Viel Druck, viel Farbe, viel Fläche – und das in kurzer Zeit. Übrigens Gold und Kupfer haben wir auch noch ein bisschen aufgepimp!t

## NOTHING BURNS LIKE THE BURNER!

There's a touch of aerosol in the air, James Brown is playing his funk in the background and in the showroom, there's a grinning young man holding a MOLOTOW™ BURNER in his hand – the first action can worldwide without mixing balls: it's Jürgen Feuerstein, in 1997. There's probably no other chrome spray can that is more popular than this one. Due to its high output rate and its, to this day, unreached chrome brilliance, this can quickly became a silent essential for every writer. Lots of pressure, lots of paint, and lots of area – in no time at all. By the way, gold and copper are also pimped up in formula.



## Dr. Molotow's HOT TIP!

Das perfekte und super-schnelle Throw-Up gelingt garantiert mit MOLOTOW™ BURNER Chrom und dem Bitumen-Klassiker COVERSALL™. Beides gibt's auch in der handlichen 400 ml Größe.

A perfect and super-fast throw-up is guaranteed with MOLOTOW™ BURNER chrome and the bitumen-based classic COVERSALL™. Both are also available as 400 ml edition.



Mehr Infos gibt's hier!  
Find more info here!



Brothers in crime – BURNER™ and COVERSALL™ ergänzen sich perfekt.

Brothers in crime – BURNER™ and COVERSALL™ are a perfect match.



ALLSEASON™ – wie alle MOLOTOW™ Dosen ist auch der BURNER™ overkill-sicher und funktioniert garantiert auch bei extremen Temperaturen.

ALLSEASON™ – like all MOLOTOW™ cans BURNER™ is overkill-proof, too. Function guaranteed even with extreme temperatures.



# NEW! FLAME™ ORANGE MIT 24 FARBTÖNEN FLAME™ ORANGE WITH 24 COLORS

Auch **FLAME™ BLUE** hat Neues zu bieten: 4 coole, neue Grüntöne.  
**FLAME BLUE™** has got some news as well: 4 cool new green shades.



FLAME™ EUROPE  
**FAST & PRECISE**



**GET FAME WITH FLAME™**  
Das zum Patent angemeldete FLAME™ Stencil Lid ist Deckel und Schablone in einem.  
Our patent pending FLAME™ Stencil Lid: the name is program.



**94 Farbtöne** machen **FLAME™ BLUE** zum bunten Draufgänger. Die **FLAME™ ORANGE** startet zunächst mit **24 Farben**. Die Farbtöne beider Serien sind identisch und zu 100% kompatibel. With **94 colors** **FLAME™ BLUE** is a colorful daredevil. **FLAME™ ORANGE** primarily is starting with **24 color shades**. The colors of both cans are identical and 100% compatible.



## Dr. Molotow's HOT TIP!



Für schnelle Anwendungen ist die **FLAME™ Orange** bestens geeignet. Dank der speziellen Medium-Soft-Pressure-Technologie und dem Fat Cap in schwarz/pink, erinnert ihre Performance stark an das Masterpiece aller Actionprodukte: den **MOLOTOW™ BURNER**.

**FLAME ORANGE** is perfect for fast applications. Thanks to its special medium-soft pressure technology and the black/pink FatCap, its performance reminds of the godfather of all action products – **MOLOTOW™ BURNER**.

### 100% PURE GRAFFITI-FARBE

Diese zwei Partner ergänzen sich wie Bonnie und Clyde – denn zusammen sind die zwei aufständischen Kämpfer besonders stark. Entwickelt und verbessert wurden **FLAME™ BLUE** und **FLAME™ ORANGE** in Kooperation mit dem Produzent. Während **FLAME™ BLUE** auf Acrylbasis mit seiner Low Pressure-Einstellung für einen präzisen Workflow mit scharfen Strichkanten sorgt, liefert die High-Output **FLAME™ ORANGE** auf Synthetikbasis eine super-schnelle Anwendung – ohne große Sprüheräusche. Zusammen sind diese Nice Price-Dosen zu allen Schandtaten bereit: Stellt sich nun die Frage: wer will nicht mit diesen zwei heißen Flammen durchbrennen?

### 100% PURE GRAFFITI PAINT

A perfect match like Bonnie and Clyde – these two rebellious fighters are especially strong, when being together. They've been developed and improved in co-operation with the producer. While the acrylic-based **FLAME™ BLUE** with its low pressure adjustment provides a precise workflow with sharp edges, the synthetic-based high-output **FLAME™ ORANGE** is infamous for its ultrafast application – without being too noisy. Together, these two nice price cans are ready for anything. So who doesn't want to run away with these two hot flames?

Besuch doch mal  
Hey, visit  
[www.flame-paint.com](http://www.flame-paint.com)



**Schnell + präzise:** die schnelle **FLAME™ ORANGE** und die präzise **BLUE** ergänzen sich in jeder Hinsicht – beide haben identische Farbtöne, einen matten Farbauftrag und einen ziemlich netten Preis.  
The fast **FLAME™ ORANGE** and the precise **BLUE** are matching in many ways – both have identical color shades, matt coating and a really nice price.





Hier geht's zum Video!  
Check video here!



## Dr. Molotow's HOT TIP!



Entdecke die Möglichkeiten! Unter den **48 Farbtönen** der **ARTIST ACRYLIC** Serie befinden sich **16 original ONE-4ALL™ Farbtöne** – perfekt für Crossover-Techniken mit anderen Malwerkzeugen. Mit der ergänzenden **SPECIAL SERIES** bekommst du Spezialeffekte und kannst deine Meisterwerke **vor- und nachbehandeln**.

Discover your possibilities! The **48 colors** of the **ARTIST ACRYLIC** contain **16 original ONE-4ALL™ color shades** – perfect for crossover techniques with other application tools. The complementing **SPECIAL SERIES** provides you with special effects and helps you to **pre- and retreat** your masterpieces.



**Trocknet – sofort!**  
**Dries – instantly!**

**MADE IN GERMANY**

### EINE DOSE WIRD ERWACHSEN

MOLOTOW™ URBAN FINE-ART™ ist die einzige Sprühdosenlinie aus ultra-schnelltrocknendem 100%igem Reinacrylat mit hervorragenden Adhäsionseigenschaften – ähnlich herkömmlichen Öl- und Tubenacrylfarben. Ihr besonderes Handling und die spezielle Lackqualität, machen diese Dose einzigartig und unentbehrlich bei professionellen Anwendungen. Dank des hochentwickelten VARI-Valve Sprühventils, kann man mit dem nötigen Feingefühl mit nur einem Sprühkopf zwischen unterschiedlichen Sprühbreiten variieren. Die optimierte Druckeinstellung erlaubt sowohl detaillierte Anwendungen wie mit einer Airbrushpistole, als auch großflächiges Arbeiten. Vervollständigt wird dieses lösungsmittelreduzierte und umweltfreundliche Profi-Tool mit 26 Effektfarben und 5 Oberflächenbehandlungen der SPECIAL SERIES.

### A CAN GROWS UP

MOLOTOW™ URBAN FINE-ART is the only spray can line made of 100% ultra quick-drying pure acrylic paint with excellent adhesion characteristics, similar to conventional oil- and acrylic tube paints. Its outstanding handling and the special quality of the paint turn this can into a unique and indispensable tool for professional applications. Thanks to the advanced VARI-Valve, it's possible to vary between different widths with just one single cap and some skills. The optimized pressure adjustment allows for detailed work similar to airbrush, as well as for large-area applications. This solvent-reduced and environmentally friendly professional tool is complemented by 26 effect colors and 5 surface treatments of the SPECIAL SERIES.

URBAN FINE-ART™ PROFESSIONAL SPRAY PAINT

# LET'S GO PRO!

**VISKOSITÄT** – URBAN FINE-ART™ Artist Acrylic ist weltweit die einzige Acryl-Sprühfarbe die in Glanzgrad und Viskosität komplett mit Öl- und Künstler-Acrylfarben kompatibel ist.

**VISCOSITY** – URBAN FINE-ART™ Artist Acrylic is world-wide the only acrylic spraypaint that is completely compatible with conventional oil- and acrylic paints in the degree of gloss and viscosity.



**VARI-VALVE** – Die einzigartige Ventil-Technologie und das optimal ausbalancierte Handling ermöglicht Strichstärken von 4 bis 200 mm – mit nur einem einzigen Spray-Cap und geübter Hand.

**VARI-VALVE** The unique valve technology and the perfectly balanced handling allows stroke widths from 4 mm to 200 mm – with just one spray cap and an experienced hand.

Styropor reagiert mit selbst gering lösungsmittelhaltigen Farben. Deshalb ist eine gute Grundierung unverzichtbar. URBAN FINE-ART™ **STYROPOR-GRUNDIERUNG** versiegelt die Oberfläche, anschließend kann sie problemlos z.B. mit ARTIST ACRYLIC bemalt werden.

Styrofoam even reacts with slightly solvent containing paints: that's why a good primer is essential. URBAN FINE-ART™ **STYROFOAM PRIMER** seals the surface, afterwards it can easily be painted with e.g. ARTIST ACRYLIC.



**CHALK** ist ein temporäres Pigment-Spray, das sich mühelos von glatten Oberflächen entfernen lässt. Fixiert mit UV-FIRNIS bleibt es dauerhaft haltbar.

**CHALK** is a temporary pigment spray, that can be easily removed from smooth surfaces. It gets permanent if finished with UV-VARNISH.



**UV-FIRNIS** versiegelt alle bemalten Oberflächen und verlängert die UV-Beständigkeit der Farben um ca. 25% – ausserdem ist es mit fast allen Farben- und Lacken kompatibel.

**UV-VARNISH** seals all painted surfaces and prolongs the UV-resistant of the colors for approx. 25% – it is also compatible with almost all kinds of paint lacquers.





# MOLOTOW™

## ORIGINAL & SURPRISING



**TAKE A LOOK  
BEHIND THE SCENES!**

**MOLOTOW™ TRAIN COMING HOME**

Check the whole story incl.  
video here:



[www.molotow.com](http://www.molotow.com)

March 4, 2010 arrival of the train  
at the MOLOTOW™ HALL OF FAME/ Head-  
quarter, Lahr, Germany  
Train measures: 21 x 4 x 3 m / weight: 34,0 t